



楽 楽

<http://asahikon.sakura.ne.jp>

◆練習スケジュール◆

月 / 日		会 場	時 間	備 考
11月	18日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	18:00~ 男声-P練習
	26日(日)	//	//	V.T.(男・女) 18:00~
12月	2日(土)	//	//	18:00~ 男声-P練習
	9日(土)	//	//	
	16日(土)	//	//	18:00~ 男声-P練習
	23日(土)	//	//	
平成30年1月	6日(土)	新年会(スカイワードあさひ)		18:00~20:00
	13日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	20日(土)	//	//	
	27日(土)	//	//	
2月	3日(土)	//	//	
	10日(土)	//	//	
	17日(土)	//	//	
	24日(土)	//	//	

(注) 備考欄 P練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習 です。

※ V.T.とは = 全団(男・女)で取り組む、トレーナー指導による発声練習です。

※ P練習とは = パート単独での自主練習です。(通常練習の補足です)

松本義明さんのご冥福をお祈りします。

旭混声合唱団創立と今日の合唱団の基礎を築いてこれ、合唱団活動で数々の功績を上げてこられた松本義明さんがお亡くなりになりました。先月の10月17日(日)午前のことでした。誠に残念でなりません。活動面でも、私的な面でも飾らずに率直な言葉をかけてくれる彼の存在は合唱団にとって掛替のないものでした。組織活動をしっかりとふまえ活動を前に進めていく姿勢は、今の私たちにとって最も心しなければならないことのように思います。

故人の意志を受け継ぎ、今後の合唱団の歩みを確かなものにしていくことを通して、その功績に添えていこうではありませんか。心からの哀悼の意を述べさせていただきます。

合掌 ~共に歩んできた友人として~ T. 酒井敏行



◆役員会報告

第11回演奏会 日程決定！ 2018 年 10 月 14 日(日)

◇ステージ構成…3 ステ構成、曲順未定

◇日程決定に伴い、演奏会実行委員が決定しました。(敬称略)

団長 : 合瀬弘正

実行委員長・副団長 : 若杉佳代

<各チーフ>

技術担当 : 伊藤雅代(各パートリーダーで協働)

渉外担当 : 大澤泊子

特別会計 : 後藤せつ子

会計監査 : 徳永信子

文書担当 : 藤田みさき(広報係で協働)

衣装担当 : 紀平みい子(衣装係で協働)

オケ担当 : 高橋まゆみ

打上げ担当 : 藤田圭子



※各チーフから仕事の依頼があったときは、ご協力をお願いいたします。団員全員で演奏会を作り上げていきましょう！！

◆2018年新年会のご案内

◇日時: 1月6日(土) 18:00~20:00 ◇会費: 5,000 円

◇会場: レストランスカイワード(尾張旭市城山町長池下 4517-1)
スカイワードあさひ 7F Tel 050-5593-6990



◆退団のお知らせ

誠に残念ですが、10 月末をもって下記のお二人が退団されました。

・伊東功祐さん ・佐久間一郎さん



第 3 6 回 尾張旭市民音楽祭を聴いて

Ten 堀田和宏



合唱団のみなさま

久しぶりに旭混声の演奏を聴かせていただきました。前回は実行委員をしていましたのでどうしても進行状況や観客動員数、演奏中の観客の移動禁止等が気になりましたが全体的にうまくいっている感じでした。受付女性の方と「前回の反省会が効いたんじゃない」と冗談を交えながら話をしていました。

さて演奏のほうですがいつも旭混声合唱団は一味違うということを観客のみなさまもご存じのようで、私の隣に座って見た方も合唱が始まる前からそんな話をしていましたしわたしもそう思っています。

ただ今回は旭混声の前に演奏した旭野高校合唱団が若さあふれる合唱をされましたので、どうしてもその余韻が残ったなかでの感じ方になってしまいますが、私が旭混声に入団したころに聴いた時と比べると何か響きが今一歩感じられませんでした。

テクニカルな面はよくわかりませんが加齢現象の表れでしょうか、それとも別の理由があるのでしょうか。ド素人の感想なのであまり気にしないでくださいね。 それではまた。



今日のつぶやき

尾張旭市民音楽祭はお疲れ様でした。当日は気持ちよく歌えたのではないかと思います。さて音楽祭が終わり、いよいよ演奏会イヤーに突入します。公開リハーサルをした曲、まだまだ音も定かでない曲といろいろありますが、演奏会でいい演奏をしたいものです。

今回始めて、ステージの前日にボイトレを実施しました。その結果、とてもいい感じで歌えたのではないかと思います。また、今回のボイトレで注意のあったタイミングを合わせる、音を回収せず、前へ放り投げる意識をもつことは今後も忘れず歌っていければ、いいと思います。

演奏会の日にちも決まり、全員でいい演奏ができるよう頑張っていきましょう。

まさよ

◆技術ミーティングご報告

技術ミーティングを実施し、各パートの問題点とその対応について話し合いました。

フォーレは、男声、特にベースが2声に分かれることが多く難しい。また、震災関連の歌を忘れてしまっているかもしれない。練習後21時以降の練習の男声の出席率が悪い、との意見がありました。

その対応として次のことを実施することがまりました。

- ① 11月18日、12月2日、12月16日各18時から、男声のパート練習を実施する。
- ② 年明けから、練習でしばらくやっていないステージの歌を歌って帰る。

練習中に特定パートの音確認で他のパートが待たされることがないようにしていきたいと思います（技術・伊藤）

★ホームページの練習日誌から(抜粋)

～パートリーダー記載の「練習日誌」を紹介します～

10月7日(土) アルト松本(恵) 19:00～22:00 (旭丘公民館) 通常練習 神谷先生、石川先生

- ◆「今、ここに」 ・音取りをしていただきました。
- ◆「虹と雪のバラード」 ・20小節 “ぼくらはよぶー”の2分音譜をしっかりのぼす。
・“か”“さ”“た”行をはっきりと歌う。 ・codaに入って、41小節(“うまれかわる”)は少しテンポをゆるめる。
- ◆「花嫁」 ・c の女声、ルルルと E の Hum が遅れるので、しっかり拍の中に入れる。
・Codaに入っての“夜汽車に乗ってー”は mp から mf に。また、ゆっくりしないように。
・57小節は Hum から U に変わるタイミングを揃えるように。
・アルトの最後のミからファへの音の動きはディミネンドの中で音を作るように
- ◆戦争を知らない子供たち ・音取りをしていただきました。
- ◆Faure <2, OFFERTORY> G 音取り ・90小節 Amen と小文字の amen との間を少し開け、入り直す。
・最後の men は口をとじない。ハニングで。
- ◇21:00～22:00 石川先生による暗譜練習
「翼をください」「花嫁」「虹と雪のバラード」それぞれ2回ずつ歌いました。2回目は1回目で歌えなかったところを確認しながら歌いました。最後はパートをバラバラにしてランダムの中歌いました。

10月21日(土) ベース酒井 19:00～21:00 (中央公民館 305 号室) 神谷先生・石川先生による通常練習

* 18:00～ 男声・女声全員でボイトレがありました(豊田先生)

・Requiem Libera me / 今、ここに でトレーニングをしていただきました。ためになるアドバイスをたくさんいただきましたので実践していきましょう

- ◆今、ここに ・33小節の”とおりぬけて” について「ぬ」は短くならない「け」は大きくならない等、細かい注意がありましたので復習をお願いします
・ハモニーの変化に重要な音について、特にベースの36小節からは丁寧にキッチリと出していきましょう
・28小節から遅くならないように注意し、35小節の「f」は全員の気持ちがそろえる等、曲想の指導がありましたので確認をおねがいします。
・40小節のベースは走らないようにと注意がありましたので復習をお願いします。
- ◆Requiem 6, Libera me ・Fからの歌詞読みをしていただきました。毎回言われますが - でつながった単語がバラバラにならないよう復習をお願いします
・全員が揃うよう リズム・白い音符の長さ等について確認をお願いします



★突撃いんたびゅー★

お待たせしました。7月入団組 ラストを飾るは
ベース 田中 憲人 さん です。



画:A 松本さん

ベースパートにすっかり溶け込んだ田中さんにいんたびゅー★

♪ 自己紹介をお願いします

尾張旭市南西部の大塚町に住んでおります。大塚古墳のすぐ西です。
今でも職人をやっております。

♪ 合唱との出会いは？

尾張旭市民合唱団で初めて待望の合唱に出会いました。

♪ 旭混声への入団のきっかけは？

気が付けば、十数年前から度々、瀬戸市文化ホールへ旭混声合唱団の演奏会を聴きに行っていました。そして自分もここで歌ってみたいと思っていましたが、仕事の都合上それは叶いませんでした。ところが、そんな旭混声合唱団で今、自分は歌っているではありませんか！これも尾張旭市民合唱団のメンバー村田さんから「一緒に入らない？」と誘われたことからでした。

レベルの高い旭混声合唱団で自分がついて行けるかとても心配でしたが、団員の皆さんはとてもフレンドリーな方ばかりでホッとしております。まだまだ緊張しておりますが、どうぞよろしくお願いします。

♪ 合唱以外の趣味・続けていることなどありましたら

2年前まで民謡と三味線を何十年も続けて来ましたが、ものにならず辞めてしまいました。



♪ 団の皆さんへひとことお願いします

何せ後期高齢者ですので、皆さんについて行けるよう頑張ります。

何十年ですごい！というかもったいない！ mm～“ものになるレベル”ってよくわかりませんが、

きっと田中さんは自身に厳しい方なんだろうな♡と感じられました(#^_^#)

是非ベースの歌力♪♪に役買ってくださいね～♪

だかはし



コンサート案内



合唱団 GMC 演奏会 2017

曲目：

- 1: Chilcott 作曲 Ophelia, Caliban, and Miranda
- 2: ア・カペラ宗教曲集
- 3: 信長貴富アレンジステージ
- 4: 松下耕作曲 やわらかいいのち

合唱：合唱団 GMC

指揮：梶田慶太 ピアノ：石川ひとみ先生

◆日時 2017年11月23日(木)

開演 14:00

◆会場 サラマンカホール(岐阜市藪田南5)

◆入場料 1,000円



合唱団「空」第21回定期演奏会

合唱組曲「駿河のうた」他

指揮：湯山昭 嶋田浩文 ピアノ：浜田真代

◆日時 2017年11月26日(日) 開演 13:30

◆会場 ウィルあいち

◆入場料 1000円



男声合唱団「響」

第31回定期演奏会

三好達治詩 メルヘン「愛する歌」より
男声合唱組曲「季節へのまなざし」

指揮：後藤行央 ピアノ：佐々木真希

◆日時 2017年12月9日(土)

開演 16:30

◆会場 しらかわホール

知多市勤労文化会館

第9演奏会

ソプラノ：西畑佳澄 他

管弦楽：知多市民オーケストラ

合唱：第九合唱団

指揮：柴田 祥

◆日時 2017年12月24日(日)

開演 14:00

◆会場 知多市勤労文化会館つつじホール

◆入場料 500円

パティオ・シアター合唱団

2018 New Year Concert

*モーツァルト：オペラ「魔笛」序曲(オーケストラ)

*ガーシュイン：ラブソディ・インブルー(ピアノ)

*ラター：マニフィカト(ソプラノ・合唱)

ソプラノ：豊田かおり先生

管弦楽：愛知室内オーケストラ

合唱：パティオ・シアター合唱団

指揮：松尾葉子

◆日時 2018年1月21日(日)

開演 14:00

◆会場 知立市文化会館かきつばたホール

◆入場料 指定席 4000円 自由席 2500円

