



# 楽楽

<http://asahikon.sakura.ne.jp>

## ◆練習スケジュール◆

| 月 / 日           |        | 会 場            | 時 間         | 備 考           |
|-----------------|--------|----------------|-------------|---------------|
| 12月             | 16日(土) | 旭丘公民館          | 19:00~21:00 | 18:00~ 男声-P練習 |
|                 | 23日(土) | //             | //          |               |
| 平成<br>30年<br>1月 | 6日(土)  | 新年会(スカイワードあさひ) |             | 18:00~20:00   |
|                 | 13日(土) | 旭丘公民館          | 19:00~21:00 |               |
|                 | 20日(土) | //             | //          |               |
|                 | 27日(土) | //             | //          |               |
| 2月              | 3日(土)  | //             | //          |               |
|                 | 10日(土) | //             | //          |               |
|                 | 17日(土) | //             | //          |               |
|                 | 24日(土) | //             | //          |               |
| 3月              | 3日(土)  | //             | //          |               |
|                 | 10日(土) | //             | //          |               |
|                 | 17日(土) | //             | //          |               |
|                 | 24日(土) | //             | //          |               |
|                 | 31日(土) | //             | //          |               |

(注) 備考欄 P練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習 です。

※ V.T.とは = 全団(男・女)で取り組む、トレーナー指導による発声練習です。

※ P練習とは = パート単独での自主練習です。(通常練習の補足です)



◆第11回演奏会 実行委員会報告 11月11日 於:中央公民館 3F ロビー

参加メンバー(敬称略):若杉・合瀬・伊藤・後藤・森・大沢・紀平・高橋・藤田圭・

藤田み

以下のことが決まりました。

- ・演奏会名称 「**旭混声合唱団 第11回演奏会**」
- ・入場料は無料とします
- ・後援依頼先(予定): 瀬戸市・瀬戸市教育委員会・尾張旭市・尾張旭市教育委員会・長久手市教育委員会・愛知県合唱連盟
- ・印刷物予定 : 演奏会チラシ 10,000 枚、プログラム 1,000 部、アンケート 1,000 部  
プリントパック利用  
(今回、整理券・歌詞一覧は作成しません)
- ・演奏会チラシのデザインを団員から募集します
- ・チラシの挟み込み先(予定)…チラシ完成予定は5月中旬です
  - 5月 もりやま合唱フェスタ2018【守山文化小劇場】
  - 7月 尾張旭ミュージックフェスティバル【渋川福祉センター(勤労福祉会館)】
  - 9月 瀬戸合唱フェスティバル【瀬戸市文化センター文化ホール】
  - 10月 瀬戸メサイア合唱団演奏会

### 皆様にお願ひ

**チラシの挟み込み先について、近隣の演奏会やイベント等の情報を渉外担当の大沢さんまでお寄せください。また、情宣おすすめ先についてもご紹介お願いいたします。**



## **第11回演奏会 チラシのデザイン 大募集!!**

別紙にてもご案内しましたが、チラシのデザインを募集しております。

チラシのデザインはそのままプログラムの表紙にもなります。

個性的なアイデアをどしどしお寄せください。

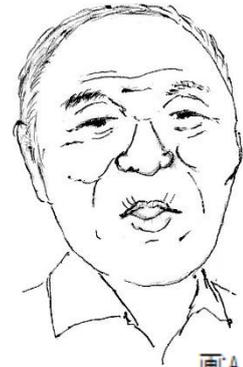
- 写真・イラスト・版画・墨絵・切り絵等なんでもOK
- A4サイズ 片面カラー
- 「フォーレのレクイエム」をメインとした内容にしてください
- 締め切り=2018年1月末
- お問い合わせは広報係まで



# ★突撃インタビュー★

今月は8月にご夫婦で入団されました

テナー **宮川 哲雄** さん です。



画A 松本恵さん

皆さま、「ミヤガワさん」てまちがえてませんか？  
「ミヤカワさん」ですよ～★

## ♪ 自己紹介をお願いします

東京育ちですが就職してから大阪、名古屋ときて、ここに定着しました。もうすぐ 80 歳になりますが  
幸い元気だけが取り柄でゴルフ、テニス、畑仕事などで暇つぶしをしています。遊んで暮らしてい  
ましたので、この合唱団に入ってすごく刺激を受けています。

## ♪ 合唱との出会いは？

1961年に卒業後、東京から離れて大阪で初めて職場のコーラスに出会い、転勤で名古屋に来るまで  
続けていました。こちらでは愛知万博の際、家内に誘われて瀬戸第九に参加してから今まで第九  
オンリーで歌ってきました。

## ♪ 旭混声への入団のきっかけは？

瀬戸第九で知り合いとなった堀田さんが入団しているとのことで、  
近いこともあり家内と入団しました。



## ♪ 合唱以外の趣味・続けていることなどありましたら

自己紹介にも書きましたが、それぞれの仲間がいるので  
ゴルフ、テニスを続けています。



## ♪ 団の皆さんへひとことお願いします

声がますます出なくなってますが、みなさんの足を引っ張らないよう、団の伝統を汚さないようつ  
いていきますので、皆様のご指導を宜しくお願いします。

家内と一緒に入団しましたが、家内はまだ調子が良くないので年内は休団させていただいています。  
あまり休むと次の演奏会についていけるか心配していますが、参加できるようになったら、宜しく  
お願いします。

たかはし

第九オンリーですかぁ♪ これからはいろいろな歌をいっぱい歌いましょう！

旭混声のテナーは頼もしいですよ～(宣言しちゃったからテナーさんよろしくね('ω'))/



## ホームページの練習日誌より ～パートリーダーが綴る「練習日誌」～ 《11月分》

11月4日(土) A 松本恵

18:00～19:00 豊田かおり先生によるヴォイトレ(全体対象)

- 歌の出だしは 各パート それぞれ息を合わせてまとまって入る。
- 声を飲み込まないで前へ前へ送り出す。
- タイでつながった後の音をしっかり歌う。

19:00～21:00 神谷先生、石川先生による通常練習

◇花嫁

- “ふるさと” “はなたば” “はなよめ” “かばん” 等々言葉をはっきりと歌う。
- 13小節で陽転してBに行く。
- 57小節、ritがかかって膨らませる。

◇虹と雪のバラード

- 41小節、un poco riten で少しゆるめて歌い、42小節はテンポに戻る。
- 歌の一番最後がしぼんでしまうのでしっかりと明るく歌いきる。

◇明日の(11月5日 尾張旭市民音楽祭)本番に向け3曲通して歌う。

11月11日(土) T 合瀬

神谷先生、石川先生による通常練習

練習曲

①貝殻のうた：音取りの復習をしながら、パート別、全体での指導。

出だしの音が暗くならないように意識する。

8部休符は重要で、しっかり意識して、遅れないこと。

16部音符のリズムを正確に。

②ほらね：思い出し練習

ここも休符の意識が重要。

長い音符で張ってなければいけない間は意識する。

11月18日(土) B 酒井敦

18:00～ 男声(テナー・ベース)の音取り練習をしました

19:00～21:00 神谷先生・石川先生による通常練習

◆貝殻のうた

- リズムをしっかり取れるよう、楽譜をよく確認し付点が短くなり、早く出てしまうことがないように注意して歌いましょう。
- 同じ音が続く時に音程が下がらないように注意し、79小節の最後はユニゾンですのでベースは抑える等確認をお願いします。

◆Requiem 7, IN PARADISUM

- 毎回言われますが - でつながった単語がバラバラにならないよう確認をお願いします。
- 強弱について 25小節でf 27小節でppp等変化がありますので楽譜をよく確認し復習をお願いします。
- 全体に3/4のリズムに遅れないように注意しアルト/テナー/ベースは入りが遅れないよう復習をお願いします。

◇休憩時に尾張旭市民音楽祭(11/5日)のビデオを視聴しました。

(神谷先生より)

- 「あ」の母音がきたなく、フレーズのおさめ方も荒くもっと丁寧に演奏しないといけないと指導がありました。

11月26日(日) S 久野

18:00～ 男声：橋本先生、女声：豊田先生によるヴォイトレ

19:00～ 前半/男声：石川先生、女声：技術委員長による音取り 後半/全体：石川先生の



ご指導 神谷先生はお休みでした

【貝殻のうた】

- 女声、男声向き合って歌いました。
- No.10、13、14、16、18、22、26、28、59、62など、1:3、2:2パート毎にリズムが異なるところを気をつけて、他パートを聴いた上で揃って歌えるようにしましょう。
- ユニゾンになったところは仲間意識、安心感を表しましょう。
- No.41、42、43、44、45の8部休符の前の長さを音楽的に切りましょう。
- 自分のパートだけでなく、楽譜は全パート部分を見ておいてください。伸ばしているパートは動いているパートのことを意識して先に進んでください。

【Faure 6.LIBERA ME】 【Faure7.IN PARADISUM】 6、7通して歌いました。

### 今日のつぶやき

最近、パート内で声がバラバラと感じている方がチラホラ。ソプラノはまとまらない、声がバラバラと感じているというのは、以前から耳にしましたが、他のパートでも同様の事を感じている方が見えるようで…。

声をまとめるというのは、まとめようとお互い聴きあう意識がなければ、絶対にまとまりません。また、発声の向かうべき方向がバラバラであれば、当然まとまる事はありません。

その近道がポイトシであり、ポイトシで先生が言われたことを、実際に神谷先生の指導のときにも意識せずに歌ってれば、ポイトシを受けた効果はなく、ましてやポイトシに参加しない人がいれば、発声の方向は合いません。

「自分は出来ている」と思う気持ちが、まとまらない原因です。心一つに先生の指摘は、忘れないようにきちんと楽譜に書き込んで、繰り返し同じ指摘をされないようにしたいものです。

演奏会までに一度、皆さんの楽譜を見せてもらおうと考えている技術委員長です。

まさよ

## 新年会のお知らせ

日時：1月6日 18時～

場所：スカイワードあさひ

会費：5,000円（バイキング&飲み放題）

### 出し物大募集!

パートでやるもよし、仲良しでやるもよし、歌、楽器演奏など、大募集します。

締め切りは12月23日のクリスマスイブまで、

当日の飛び込み出演も歓迎ですが、MCの都合もあり、できれば事前予約をお願いします。

12月16日に申し込み用紙を配布しますので、ご記入ください。



## 楽楽 12月号コンサート案内

### モーヴトーン・マス・クワイア クリスマスゴスペルライブ

指揮 : 吉川朗 ピアノ: 片山奈津

- ◆日時 : 2017年12月17日(日) 開演 16:00
- ◆会場 : 江南市民文化会館小ホール
- ◆入場料 : 無料

### 名古屋大学医学部混声合唱団 第61回定期演奏会

#### 第1ステージ

混声合唱組曲「よかったなあ」

#### 第2ステージ

アトラクションステージ

指揮: 今来茜 ピアノ: 松影瑠美

#### 第3ステージ

THE LATIN JAZZ MASS

指揮: 加藤幹也 ピアノ: 松影瑠美

- ◆日時 : 2018年1月27日(土) 開演 17:30
- ◆場所 : 名古屋市青少年文化センター  
アートピアホール
- ◆入場料 : 500円

### 尾張旭市民合唱団

#### 第12回ニューイヤーコンサート

##### 第1ステージ

永六輔の世界 吉川朗 編曲

##### 第2ステージ

2台のピアノのための組曲「唱歌の四季」

##### 第3ステージ

クラシックの名曲をコーラスで  
河野正幸 編曲

指揮: 吉川朗 ピアノ: 片山奈津

ゲスト: ピアノ: 朽名恭子

合唱: 尾張旭市民合唱団

- ◆日時 : 2018年1月20日  
(土) 開演 15:00
- ◆会場 : 尾張旭市文化会館小ホール
- ◆入場料 : 1000円

### 混声合唱団名古屋大学コール・グランツェ 第40回記念定期演奏会

#### I. コンクール報告ステージ

「まぶしい朝」「Leonardo Dreams of His Flying Machine」

#### II. 混声合唱組曲「ねがいごと」

指揮: 真野朱音 ピアノ: 阿部夏己

#### III. アラカルトステージ~委嘱初演活動の軌跡~

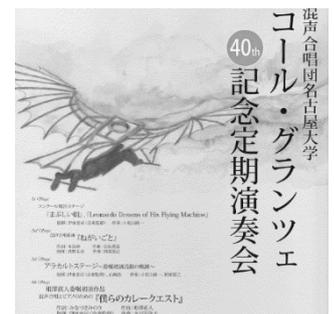
指揮: 伊東恵司, 山崎浩 ピアノ: 小見山純一, 阿部夏己

#### IV. 相澤直人委嘱初演作品

混声合唱とピアノのための『僕らのカレクエスト』

指揮: 伊東恵司 ピアノ: 水戸見弥子

- ◆日時 : 2018年2月18日(日) 開演 16:30
- ◆会場 : 豊田市コンサートホール
- ◆入場料 : 前売券: 1000円(一般) 500円(学生) 当日券: 1500円



### アーチ・ヴォイス長久手 ファーストコンサート

1: 「にほんの古き良きメロディと戯れて」

2: 「5人の作曲家のAve Maria」他

3: Stabat Mater (A. Scarlatti)

指揮: 西畑佳澄 ピアノ: 山田晶子 他

ソプラノ: 西畑佳澄 バリトン: 野々山敬之

ヴァイオリン: 松浦絵里奈

- ◆日時 : 2018年3月3日(土) 開演 14:00
- ◆場所 : 長久手市文化の家 風のホール
- ◆入場料: 500円

お問い合わせは藤田みさきまで

