

2026年、旭混声合唱団は、創立40周年を迎えます。これまで応援してくださった皆様に感謝を込めて、この度記念演奏会を開催する運びとなりました。第1ステージでは「創立40周年記念ステージ」と題して私たちの思い出の歌の数々を、第2ステージでは、未来に向かって混声合唱組曲『終わりのない歌』を、そして、第3ステージでは、ラテンのリズムに乗って「THE LATIN JAZZ MASS」をお届けします。



指揮 神谷 伸行 KAMIYA Nobuyuki

大学在学中グリークラブで指揮者として活躍、指揮法及び編曲法を故福永陽一郎氏に師事した。卒業後声楽を故平野忠彦氏（東京藝術大学名誉教授）に師事、日本歌曲からオペラアリアまで幅広く薫陶を受ける。大学や一般の男声合唱団の指導を経て現在に至る。平成30年、地元中学校で合唱講習会の講師を務める。日本の合唱作品、ルネサンス宗教作品からロマン派・現代曲まで幅広く取り組み、ことばを大切に、歌う側も聴く側も共感・連帯できるあたたかい音楽作りをめざしている。



ピアノ 森野 なおこ MORINO Naoko

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。
これまでに New Artist Classic Stage、ジョイントリサイタル等でピアノソロ、2台ピアノ、伴奏など多岐にわたる演奏活動を行う。声楽のコンクール伴奏者を務めるほか、声楽家、合唱団の伴奏を担当し、活動の幅を広げている。樋上真理子、宇都宮淑子の各氏に師事。現在、桜花学園大学非常勤講師、女声合唱「牧の会」、混声合唱レ・マーニ、旭混声合唱団のピアニストを務める。



サクソフォン 所 克頼 TOKORO Katsuyori

岐阜県出身。関高等学校卒業。名古屋芸術大学卒業。同大学院修了。渡米し、インディアナ大学音楽学部パフォーマンスディプロマ修了。第3回飛騨河合音楽コンクール第2位(1位なし)。
2009年よりリサイタルなど開催。
現在、フリーのサクソフォン奏者としてソロ、無伴奏、室内楽、エレクトロニクスとの演奏や講師など東海地方を中心に活動。2021年8月、初アルバム「祈り-pray-」(KTYTK001)をリリース。



コントラバス 伊藤 玉木 ITO Tamaki

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。コントラバス奏者としてクラシックからポピュラーまで幅広いジャンルで活動。
2013年5月4日電気文化会館ザ・コンサートホールにてリサイタルを開催。コントラバスの魅力を伝え、好評を博す。2014年、2016年、しらかわホールにてチェコの弦楽四重奏団シュターミッツ・カルテットと共演。「NewTones」メンバー。2枚のCDアルバムをリリース。
椋山女学園大学シンフォニーオーケストラ低弦トレーナー、北名古屋シティ管弦楽団副音楽監督。



ドラム 山田 信晴 YAMADA Nobuharu

同朋高等学校音楽科を卒業後、名古屋音楽大学音楽学科打楽器コースを卒業、同大学院修了。
第21回 日本クラシック音楽コンクール全国大会、打楽器一般部門 最高位。第4回 岐阜国際音楽祭コンクール本選、打楽器部門一般専門コース第1位並びに岐阜県知事賞を授賞。
名古屋アカデミックウインズ 打楽器奏者。劇団四季「ライオンキング」名古屋公演打楽器奏者。名古屋音楽大学打楽器非常勤講師。国産ドラムヘッドブランド「ASPR」エンドーサー。

旭混声合唱団

「来るものは拒まず!!」で団員募集中です!

1986年4月、合唱好きの歌仲間が中心となって発足。
毎年、尾張旭市民音楽祭、瀬戸合唱フェスティバルや愛知県合唱連盟合唱祭に参加するなど、尾張旭市、瀬戸市を中心に活動中です。

- 【指導者】・神谷 伸行（指揮/指導/男声ヴォイストレーナー）
・森野 なおこ（ピアノ）
・三輪 陽子（女声ヴォイストレーナー）

【練習日時】原則毎週土曜日 18:30 ~ 20:30

【練習会場】旭丘公民館 他

【団費】3,000円/月



詳しくはホームページをご覧ください。

Access 尾張旭市文化会館



愛知県尾張旭市東大道町山の内2410-11
(名鉄瀬戸線「尾張旭」駅下車徒歩8分)

※駐車台数に限りがありますので、公共交通機関または、近隣のコインパーキングをご利用ください。